



## MUSCLE E-MOTION CHALLENGE 2008

### REGOLE E INDICAZIONI

**COSA:** Gara Open di Body Building

**QUANDO:** Sabato 17 maggio 2008, ore 18

**DOVE:** Luogo del contest è il *Muscle & Fitness Stage*, nel *Muscle E-Motion Village*, Padiglione Cavaniglia, Fortezza Da Basso, Festival del Fitness di Firenze.

**CATEGORIE:** Sono contemplate le seguenti categorie:

- 1) Categoria maschile, “unica” (senza limiti di età e senza divisione in classi di peso)
- 2) Categoria femminile, “unica” (senza limiti di età e senza divisione in classi di peso)

**GIURIA:** Gruppo di atleti stranieri ed esperti di livello mondiale composto da Melvin Anthony, Phillip Jerrod Heath, Peter Putnam, Julie Lohre, Jessica Paxson-Putnam.

I giudici valuteranno i primi due round assegnando i voti ai singoli concorrenti per mezzo di palette sollevate e lette subito nel corso del contest.

### FASI DEL CONTEST

#### 1 - ROUND DEL FISICO

Iniziando dalla categoria maschile, gli atleti saranno chiamati sul palco e formeranno una linea (lineup).

Nel caso fosse impossibile disporli su un'unica fila dato il numero elevato di concorrenti, si procederà alla composizione di eventuali sottogruppi.

Il presentatore chiamerà i concorrenti, a piccoli gruppi in ordine progressivo secondo il numero di iscrizione. I concorrenti si posizioneranno al centro del palco, di fronte alla giuria e al pubblico, in posizione semirilassata, quindi effettuando un quarto di giro in semirilassata sul fianco destro, ancora un quarto di giro per trovarsi in posizione semirilassata di schiena alla giuria, un quarto di giro per posizionarsi in semirilassata sul fianco sinistro ed infine frontale di nuovo. A questo punto ogni concorrente verrà fatto avanzare e ciascun giudice alzerà la paletta assegnandogli il proprio voto. La somma dei voti dei giudici va a costituire il Subtotale 1 del concorrente. Il Subtotale verrà comunicato dal presentatore prima che il concorrente torni al proprio posto nel lineup. Si continuerà con la medesima procedura fino ad arrivare all'ultimo gruppo di concorrenti in ordine numerico.

A quel punto la categoria maschile lascerà il palco e salirà la categoria femminile per il Round del Fisico che si svolgerà con identiche regole e procedure.

## **2 - ROUND DELLA PERFORMANCE**

Terminato il Round del Fisico per la categoria femminile, inizierà il Round della Performance per entrambe le categorie.

Ogni concorrente della categoria maschile e femminile, verrà chiamato per nome a salire singolarmente sul palco, in ordine progressivo secondo il numero di iscrizione, dove possibile, alternando un atleta uomo ad un'atleta donna, ed avrà a disposizione fino ad un tempo massimo di 3' (tre minuti) e minimo di 1' (un minuto) per l'esecuzione di una routine di pose libere con coreografia e base musicale scelte a sua discrezione, ma finalizzate alla massima esaltazione del proprio corpo e dello spettacolo sul palco.

Al termine della performance il concorrente rimarrà al centro del palco, di fronte alla giuria e al pubblico, in posizione semirilassata. A questo punto ciascun giudice alzerà la paletta assegnando il proprio voto. La somma dei voti dei giudici andrà a costituire il Subtotale 2 del concorrente. Il Subtotale 2 verrà comunicato dal presentatore prima che il concorrente lasci il palco.

Si continuerà con la medesima procedura fino ad arrivare all'ultimo concorrente in ordine numerico.

## **3 –SEMIFINALI**

Una volta calcolato per i concorrenti di entrambe le categorie il Totale del punteggio ottenuto che è dato dalla somma del Subtotale 1 e del Subtotale 2, accederanno alla semifinale i primi quattro atleti per categoria con il punteggio più elevato.

Il presentatore a questo punto leggerà i numeri ed i nomi dei Semifinalisti ed essi si collocheranno al centro del palco, di fronte alla giuria e al pubblico, in posizione semirilassata. Gli altri concorrenti lasceranno il palco e si procederà direttamente alle Semifinali alternando la categoria maschile a quella femminile. I 4 Semifinalisti maschili e le 4 Semifinaliste femminili saranno chiamati per nome dal presentatore sul palco e si disporranno rispettivamente alla sua sinistra i maschi e alla sua destra le femmine. Il presentatore dopo aver illustrato al pubblico come si svolgeranno le Semifinali e Finali, farà scendere tutti gli atleti ad eccezione delle prime 2 semifinaliste femminili che saranno invitate per nome a posizionarsi al centro del palco. La prima semifinale della categoria femminile vedrà il confronto tra la 1° classificata e la 4° attraverso un posedown a due della durata esatta di 60" (sessanta secondi). Terminati i 60" le concorrenti rimarranno al centro del palco, di fronte alla giuria e al pubblico, in posizione semi rilassata. A questo punto la giuria verrà chiamata dal presentatore ad esprimere la propria preferenza in segreto sull'una o l'altra concorrente, scrivendone il numero di gara su di un biglietto. Il presentatore raccoglierà il contenitore con i biglietti e leggerà a voce alta il nome del giudice e il numero della concorrente preferita.. Qualora le concorrenti fossero in parità il presentatore inviterà il pubblico a stabilire definitivamente la vincitrice tra le due attraverso gli applausi. A questo punto le due concorrenti saranno invitate a scendere dal palco per far spazio all'altra coppia di semifinaliste, la 2° e la 3° della classifica provvisoria, che saranno sottoposte allo stesso iter. Seguiranno poi allo stesso identico modo le due semifinali maschili. Al termine delle semifinali saranno stati selezionati due atleti per ogni categoria che si contenderanno poi rispettivamente il 1° posto nella finale femminile e in quella maschile. Poi si eseguirà il posedown tra le due semifinaliste eliminate prima e i due semifinalisti eliminati poi per aggiudicarsi il 3° e il 4° posto. Al termine i concorrenti rimarranno al centro del palco, di fronte alla giuria e al pubblico, in posizione semirilassata. A questo punto la giuria verrà chiamata dal presentatore ad esprimere la propria preferenza in segreto sull'una o l'altra concorrente, scrivendone il numero di gara su di un biglietto. Il presentatore raccoglierà il contenitore con i biglietti e leggerà a voce alta il nome del giudice e il numero della concorrente preferita.. Qualora le concorrenti fossero in parità il presentatore inviterà il pubblico a stabilire definitivamente la vincitrice tra le due attraverso gli applausi. Subito dopo il Presentatore passerà ad annunciare il 4° classificato e il 3° classificato di ciascuna categoria, questi ultimi, ricevuti i premi, si posizioneranno sul fondo del palco per dare spazio alle Finali.

#### **4- FINALI**

Tutti gli atleti eliminati saranno richiamati sul palco e rimarranno sul fondo insieme ai 4° e 3° classificati

Richiamate al centro del palco le due finaliste, si eseguirà il posedown (come nelle Semifinali) per stabilire il 1° e il 2° posto. Terminati i 60" per ciascuna finalista, le concorrenti rimarranno al centro del palco, di fronte alla giuria e al pubblico, in

posizione semirilassata. A questo punto la giuria verrà chiamata dal presentatore ad esprimere la propria preferenza in segreto sull'una o l'altra concorrente, scrivendone il numero di gara su di un biglietto. Il presentatore raccoglierà il contenitore con i biglietti e leggerà a voce alta il nome del giudice e il numero della concorrente preferita.. Qualora le concorrenti fossero in parità il presentatore inviterà il pubblico a stabilire definitivamente la vincitrice tra le due attraverso gli applausi. Il Presentatore quindi passerà ad annunciare la 1° classificata e la 2° classificata che dopo aver ricevuto i premi si posizioneranno sul fondo del palco. A questo punto verranno fatti salire i due finalisti maschili che si contenderanno la vittoria secondo le stesse regole e procedure utilizzate per la categoria femminile.

## **MONTEPREMI**

1° classificato categoria maschile: €1200

2° classificato categoria maschile: €600

3° classificato categoria maschile: €300

1° classificata categoria femminile: €1000

2° classificata categoria femminile: €500

3° classificata categoria femminile: €250

**\*I montepremi in denaro saranno assegnati esclusivamente se sarà raggiunto il numero minimo richiesto di partecipanti di 16 unità (per categoria). □ □**

## **INDICAZIONI PER I CONCORRENTI: □ □**

**Oli coloranti** È ammesso l'uso di mallo ed oli coloranti che non macchino ma è ovviamente preferita un'eventuale abbronzatura.

**Costumi e arredi scenici** Sono permessi costumi di ogni tipo e modello, stoffe di ogni tipo e colore, accessori e gioielli, "props" (arredi scenici e piccoli attrezzi, per esempio il nastro della ginnastica artistica).

**Routine** La routine individuale del Round della Performance avrà un tempo massimo di 3' (tre minuti) e un minimo di 1' (un minuto). Potrà includere pose obbligatorie, pose libere, movimenti di ginnastica artistica, prove di forza, passi di danza, ... con coreografia a discrezione del concorrente e base musicale scelta personalmente. Nel complesso si richiede che la routine sia finalizzata all'esaltazione del proprio corpo e allo sviluppo dello show

**Base musicale personale** Per il Round della Performance l'atleta dovrà portare la propria base musicale. Questa sarà in versione digitale di qualità, masterizzata come unica traccia musicale su un CD, consegnata al personale addetto al momento dell'iscrizione dopo avere apposto un'etichetta con annotato nome e numero di registrazione del concorrente.

**Posedown** nelle Semifinali e nelle Finali, i concorrenti si sfideranno con pose obbligatorie, pose libere, movimenti di ginnastica artistica, prove di forza, passi di danza, ... a libera scelta dei finalisti ma finalizzando la scelta alla massima esaltazione del proprio corpo e dello spettacolo. I posedown a due avranno la durata esatta di 60" (sessanta secondi).

**ISCRIZIONI** Possono iscriversi tutti tramite compilazione del relativo modulo e senza versare alcuna tassa di iscrizione. Il Modulo di Iscrizione è disponibile direttamente sul sito [www.muscleemotion.com](http://www.muscleemotion.com) oppure si può richiedere al numero di telefono 075 5845137 o inviando una e-mail a [info@muscleemotion.com](mailto:info@muscleemotion.com). Una volta compilato e firmato va inviato: - via fax al numero 075 5867077 - on line, compilando l'apposito form su [www.muscleemotion.com](http://www.muscleemotion.com) (In questo caso si dovrà apporre firma autografa sul proprio modulo compilato sul luogo di gara) Ci si potrà iscrivere direttamente il giorno della gara qualora ci fossero ancora dei posti disponibili (un'ora prima del contest, termine di chiusura delle iscrizioni).